

Lycée sainte Marie
C.E.Français

Année scolaire 2014-2015

DST N°1 : COMMENTAIRE COMPOSE

TERMINALES : (TOUTES LES SERIES)

Durée : 4H

Au mois de juin 1848, Frédéric Moreau, le héros de *l'Education sentimentale*, et sa maitresse Rosanette font un séjour à Fontainebleau.

Ce soir-là, ils dînèrent dans une auberge, au bord de la Seine. La table était près de la fenêtre, Rosanette en face de lui ; et il contemplait son petit nez fin et blanc, ses lèvres retroussées, ses yeux clairs, ses bandeaux châains qui bouffaient¹, sa jolie figure ovale. Sa robe de foulard écru² collait à ses épaules un peu tombantes ; et, sortant de leur manchettes tout unies, ses mains découpaient, versaient à boire, s'avançaient sur la nappe. On leur servit un poulet avec les quatre membres étendus, une matelote³ d'anguilles dans un compotier en terre de pipe, du vin râpeux⁴, du pain trop dur, des couteaux ébréchés. Tout cela augmentait le plaisir, l'illusion. Ils se croyaient presque au milieu d'un voyage, en Italie, dans leur lune de miel.

Avant de repartir, ils allaient se promener le long de la berge.

Le ciel d'un bleu tendre, arrondi comme un dôme, s'appuyait à l'horizon sur la dentelure des bois. En face, au bout de la prairie il y avait un clocher dans un village ; et, plus loin, à gauche, le toit d'une maison faisait une tache rouge sur la rivière, qui semblait immobile dans toute la longueur de sa sinuosité. Des joncs se penchaient pourtant et l'eau secouait légèrement des perches plantées au bord pour tenir des filets ; une nasse d'osiers, deux ou trois vieilles chaloupes étaient là. Près de l'auberge, une fille en chapeau de paille tirait des seaux d'un puits ; chaque fois qu'ils remontaient, Frédérique écoutait avec une jouissance inexprimable le grincement de la chaîne.

Il ne doutait pas qu'il ne fût heureux pour jusqu'à la fin de ses jours, tant son bonheur lui paraissait naturel, inhérent à sa vie et à la personne de cette femme.

Gustave Flaubert, *L'Education sentimentale*, 3^e partie-chap.1, 1869.

1. Prendre une forme ample, se gonfler.
2. couleur beige jaunâtre.
3. Mets composé de poisson cuit en morceaux
4. Qui produit une sensation désagréable par sa rudesse, âpre.

Vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous étudierez les éléments de la description, ainsi que le jeu des différents regards (personnages, narrateur, lecteur).